RADIO NEWS
電聲日報
# 無線電
第五五八號
簡明學理　實用常識　各路綫圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

## 收聽短波　天線的絕緣體
▲價廉效率高大　▲極便業餘自製

（鶴影）

收音機愈出愈靈敏、每每將短波裝在一個機上、但是聽衆總是收到廣播的多、短波的少、這不錯、收短波是不是容易的一回事、但是要做到也不是十分困難的事情、近日國外諸業餘家、對于短波十分注意、並有很多的發現、近來國人也對于短波漸有興味、從事研究的也頗不乏其人、本欄以時流所需、也盡量多減關于短波文稿、藉作諸同志大家參考、並希望讀者隨時報告各樣無線電成績、無任歡迎、本欄前四五期、曾有非非君等之設計短波天線、對于絕緣體之重視、詳述備盡、但於所用物體、到底以何稱爲適宜、倘未十分論及、今特再補充論之如下、我們業餘家、以經濟關係、所用物件、未能十分考究、但是有的東西、都是價廉而效率高的、也不少、據鄙人所知、收聽短波用的絕緣體、絕緣佳的如絲綢綿帛麻布等、都有很好的絕緣、但是有二件事要注意、在裝置短波天綫、而用布帛做絕緣體時、第一要注意、所用布帛以淨白爲上、因顏色也是能漏電的、第二因要防止布帛在天雨時着潮、須先將絲綢或布帛浸凡士林內燒過、到裝到了天線上後、經日光晒入、卻能漸漸成一堅硬之絕緣體、此種絕緣體最少可用半年、但是也可用到一年以上、真是我們業餘家的福音、若是買現成玻璃絕緣體、不知要便宜多少、有同好諸同志、不妨一試、另有一法、係用楓樹木一、兩頭削尖、直徑約3/8"—1/2"、長約一呎許、置蠟內（Paraffin）浸燒一小時、這種木質絕緣、阻力也很大、用作天線上的兩路絕緣體、也很非常適宜、（完）

## 借用天線法

借用天綫有二種、經記者試用、與室外天綫不相上下、茲錄之以實本欄

▲利用電話線作天線　這方法簡便之極、祇要將電話入屋的綫用一根皮線接至收音機天綫柱、不過要注意的、是須在這裏串連一隻、〇〇一到、〇〇五兆分法拉特的固定電容器、否則電話要不靈的、

▲利用電燈線作天線　電燈線有二根、不知那一根好、所以每根都要試驗、在試驗時要注意、和上法一樣、要接一固定容電器、接法可用樸落去一脚試驗、惟此種試驗較上法危險、因爲電燈電壓有一百餘伏特、流在人身上、頃刻可燃燒觸電、試驗的要當心（S）

永生公司

**無線電大賤賣**

本公司自本月十三日起減價一月不論何種牌子一律削低售價

遠非專事虛吹店家可比諸君惠顧試聽竭誠歡迎

今日電台固定節目表係最新改正請讀者注意。

## 全國電台固定節目表
嚴禁轉載

▲上午六時▼
- 六時至七時…學術二四六…（元昌）
- 三刻至七三刻　國英語一三五（永生）

▲上午七時▼
- 七時至半…國術早操……（中央）
- 社會新聞（日）…（同樂）

▲上午八時▼
- 八時至九時…紀念週（一）…（中央）
- 至半時……醫學常識日…（同樂）
- 轉播中央一（浙江）

▲上午九時▼
- 九時起……教堂節目日…（其美）
- 至半……商業及唱片日（市音）
- 至十時……紀念週（二）…（廣州）
- 商情唱片（日）（大中）
- 客串梅花夢日（元昌）
- 半……商情音樂（日）（中國）
- 三刻起……教堂節目（日）（其美）

▲上午十時▼
- 十時至十一時　佛學念經（日）（永生）
- 常識一至六…（濟南）
- 法律演講日…（元昌）
- 至半……聖經演述（日）（中西）

▲上午十一時▼
- 十一時至十二時　音樂新聞日…（濟南）
- 法律常識日…（安定）
- 至三刻……報告三六四五（浙江）
- 一刻至三刻…各種常識一三五（中央）
- 半至十二半…電碼練習二四六（中央）
- 教授國樂（日）（華東）

▲上午十二時▼
- 十二時起…音樂日……（中央）
- 半至一半…本報假座……（元昌）
- 教授口琴（日）（華東）
- 半至二時…西樂一六…（香港）

▲下午一時▼
- 一時起……特別音樂（日）（中國）
- 半至二時……各種唱片（單）（新新）
- 兒童故事（日）（華東）
- 京劇唱片（雙）（新新）

▲下午二時▼
- 二十分起……彈詞雙金錠…（浙江）
- 二時一刻起…聖經電影（日）（中西）

▲下午三時▼
- 三時至三時半　邱翠花大鼓（雙）（新新）
- 特別節目（日）（國華）
- 至四十分…演講日無……（浙江）

▲下午四時▼
- 半至四時……邱聘卿拉戲（單）（新新）
- 半至四時……常識一至日…（無錫）
- 四時至三刻…演講三六……（大中）
- 至五時……民教館口琴日（大中）
- 至半……常識一至六…（中央）

▲下午五時▼
- 二十分起……兒童三五講六（上海）
- 半至五時……醫學一三五…（中西）
- 五一刻至六時　教育一三五…（中央）
- 兒童節目二四六（中央）
- 三刻至六半…羣芳會唱（雙）…（新新）
- 三刻至六時…各種唱片一六（上海）
- 電題問答二四（上海）
- 電碼練習三五（上海）

▲晚上六時▼
- 六時起……CBA舞樂日（中國）
- 松筠社國樂日（上海）
- 至七時……雜要每日更換（東方）
- 〇五分起……國學一三五…（上海）
- 國語二四六…（上海）
- 半至八時……杭灘……（浙江）

▲晚上七時▼
- 七時至三刻…無線電問答日（中央）
- 至半……王笑天滑稽三（新新）
- 至十二時…音樂（日）……（其美）
- 半至八一刻…唱片單（三無）（新新）
- 半至十二時…粵片（三）……（廣州）

▲晚上八時▼
- 八時至九時　江笑笑滑稽（單）（國華）
- 王彼新申曲（雙）（國華）

▲晚上九時▼
- 半時起……常識日無……（天津）
- 九時至十時…滑稽逢日六…（合組）
- 一刻起……羣芳會唱（單）…（新新）
- 廣東唱片（雙）…（新新）
- 常識二四六（北平）
- 四十分至十二時…名票清唱二三（天津）

▲晚上十時▼
- 十時至十一時　講故事六……（鶴鳴）
- 滑稽（雙）唱片（單）（市音）
- 十時至十二時　清唱戚坤書一（北平）
- 戲曲二至日…（北平）
- 一刻至十一時　施春軒申曲六（友聯）
- 半至十二時…春票清唱三…（天津）
- 時調大鼓五…（天津）

▲晚十一時
- 至十二時…江笑笑滑稽六（友聯）

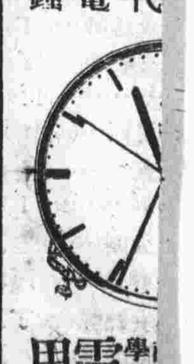
曉揭開映表　較

……映者
- ……（B）
- 二號街……
- 精神…（C上）
- 艷韻……
- 艷遇……

……開映者
- ……（乙下）
- ……（C上）
- 綺夢…（B下）
- 春風…（B上）
- ……（丙上）
- 荒江女俠（丁）
- 關東大俠（丁）
- 巴黎……（C）
- 的丈夫…（C）
- 出牆…（B下）
- ……（乙下）
- ……（乙下）
- ……（丙）
- ……（丙下）
- 夜譚…（丙下）
- 之舞……（C）
- ……（丙下）
- 意……（乙）
- ……（乙下）
- 艷史…（丙下）
- 女鏢師…（丁）
- 女鏢師…（丁）
- 夫……（丙）
- 笑匠…（C上）
- 意……（乙）
- 彰……（丁）
- 天開……（C）
- 春色……（丙）
- 女鏢師…（丁）
- 能遊地府（×）
- ……（×）

啟……（四）每星期附刊……「電影日報」兩期
出版已兩年。每星期寄兩份。不取報費
每月收寄費及手續費一角（最少十個月）須剪廣告
全年收寄費一元二角不收報費蓋原價須四元也
▲貼在壁上查閱極便▼
上海南京路五十六號電聲日報啓

……球場東首
……總行
……四一八一號
鐘表
定價比衆廉
……理機件
修配比衆好
參觀 方知不謬
代電鐘
……學校需用



# 珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代爲解決、（珍玲）

## 父親的三個理由（續）

芸玉女士、關於你這件事、你須注意兩點、（一）你儘可跟他相愛（二）要曉得怎樣對付你的父親、

事實很顯明、你的父親反對你們相愛、並不是出於頭腦頑固故意使你們的事情不成功、他的動機、完全是爲了愛你、爲了你的將來幸福、不過他也有錯誤、那便是他沒有認清楚你們的關係和真正的事實、現在要對他解釋一切、不是你的母親的事情、（自然她也要出一點助力）、而是你自己的事、

第一、繼母兄弟的兒子、和你的關係、在血統方面、可以說一點沒有、名義上也很疏遠、結婚當然沒有問題、外間人也斷不會拿這件事來作談話的口實、這一點、可以很容易說服你的父親、

第二、他現在不能獨立、那是現在的事、將來他學成之後、自立自不成問題、况且你們也並不急於要結婚、這一點也是他（你的父親）太過慮了、

第三、他的父親的名譽不好、也不過因了飲酒和賭博、只要他不染上這種惡習、還有什麼關係、

這是你應該向父親解釋的、不過最重要的是你們兩人的關係、向你的父親表明你的相愛的程度、爲了你的幸福、他斷不會堅決反對的、（珍玲）

## 評「豐年」（B等片）（豪）

Golden Harvest

描寫農村生活 交易所買賣情形
導演手腕高敏 演員表情尚稱職

美國農村之發達、遠非吾國所及、看了「豐年」還片、覺得美國的農民、是很有智識的、他們的行動、足以操縱都會的市價、他們的操作與管理、是科學化的、至於本劇的意義、是鼓勵農村生活、一位鄉村的青年、意欲在城市交易所、利用投機買賣、卒至負債而歸、這位**主角**就是卻史脫毛立斯扮飾、他是一位有數的風流小生、在交易所競買的情形、都很老練的表演出來、而對於情人、亦應付裕如、他的情人、是由傑妮維託萍究飾、她扮一位摩登姑娘、表演得都也不錯、關於**導演**的成續、很有幾次惹人注意、頗具幽默作風、例如毛立斯新自歐洲回梓、一位姑娘問他從巴黎帶回什麼東西、毛立斯即以許多「法國式」的畫片給她、她看了不對、就向地下一擲、好像是不正當似的、但是當室中無人的時候、這位姑娘、依然把這畫片從地下檢收起來、終於將女性的真態、揭示出來、還有一次、一位新婚的青年、為了生意的關係、竟欲他往、而他的新娘就問他幾時渡蜜月、她的父親、從旁答應道、暫時延期一下吧、這一來她也無可奈何、在交易所一段、很可注意的是美國俗稱「熊」與「黃牛」的意義、凡買進的、手的姿勢、好像一隻熊向後退的姿勢、賣出的好像一隻黃牛向前的姿勢、英名稱為 Bull and Bear 是交易所的名稱、總觀這片的表演道演都很可取、很有幾處、具有幽默的發揮、這片是派拉蒙公司出品、短片中有一段體育表演、是世界聞家健將表演、吾國體育家很可前往參看一下、

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導

南京路五十六號

## 不怕死的新聞片攝影師（續）（久思譯）

新聞片攝影界的競爭、其有趣的情形、正不亞於情場或戰場、當不列門號飛機在那不列顛海岸跌損的時候、有一家影片公司爲了要使別家公司拍不到片子、把魁必克以北的所有的汽油站的汽油統統買下了、別家公司的攝影師飛到魁必克降落下來加油、但油已完全賣光、他們的錢再怎樣多、一滴油也買不着、

百代新聞攝影師亨利司密司告訴我、「我們一點油也沒有、沒有法子再向格陵蘭島進發、大家都在那個地方「擱淺」了、

「於是我給旅館的接電話的姑娘二十元的錢、從電話中聽來了一切消息、她對我說、她知道離魁必克六百哩的地方有個皮貨代辦處有汽油賣、我們的競爭者收買汽油的時候忘記了這個皮貨代辦處、便造成了我們的唯一的機會、

「我們恰恰有足夠飛行六百哩的汽油、假使我們能在那兒買到汽油、當然好極、否則便只有擱淺在那荒涼的海岸上等別人來救我們了、

「我們飛了又飛、沿途看見許多茅棚、大多數屋頂都沒有煙冒出來、而且看來一點生氣都沒有、最後、我們的汽油快要用完了、才看見海岸上有一家屋頂冒着煙的茅棚、

「我們降落在冰上、在那個地方、真的、我們找到了供給汽艇用的汽油、我們加油差不多就化去三四個鐘頭的工夫、然後啓程再往格陵蘭島飛、我們繞着島飛了幾個圈子、但是找不到跌損的不列門號飛機、最後我們在島的中心看見有個形似飛機的東西、有十個至十五個人正從燈塔中跑出來到岸上去、我們到燈塔裏邊去、吃了些牛肉和冷茶、便出發拍攝影片、那些看熱鬧的人、也一併收入了鏡頭、完了之後、我們回到魁必克、別的一些新聞片攝影師們、則甚至四五天都沒有拍到片子、他們大多數都停在離魁必克六十哩的地方、毫無辦法、我們的片子、得到的比那買了沿途汽油站的公司還要早些、因爲他們的飛機師和他們發生衝突、天天要求抬高他們的薪水、到了他們雙方和解的時候、我們早已把片子拍到了」、（未完）

## 一日一明星

### 海載安琪兒（Heather Angel）

雖然她生長在農村中間、但她却醉心於戲劇、後來她得到一個機會在倫敦登台、由那時起她一直升到主角的地位而轉上銀幕、聲片有「歌唱之城」、以後尚有許多作品、但俱未到中國來開映過、黑髮、生世不明、

欲研究無線電
欲知全國廣播最新節目
請閱讀
中國無線電
每月二期五日二十日出版
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

## 電話箱

### 幼年中國的導演

「幼年中國」原是卜萬蒼導演的、現在卜萬蒼離了聯華、加入藝華、「幼年中國」是否不拍了？（倩漫問）

現在聯華當局已派定費穆為導演、不日即可開拍、